静观传统插花制作专项职业能力考核规范

一、定义

运用相关技能，选用静观地区标志性植物的花、叶、果、枝、根为插花主要素材，对其进行修剪、弯曲、整枝等技术处理，结合作品主题进行设计、配色、造型和摆插来表现其自然美和生活美的一门造型艺术的能力。

二、适用对象

运用或准备运用专项能力求职、就业的人员

三、能力标准与鉴定内容

传统插花制作的花型有直立型、倾斜型、平展型、下垂型四种基本形式，考核时任选其中一种形式进行考核。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 能力名称：静观传统插花制作 职业领域：插花花艺师 | | | |
| 工作任务 | 操作规范 | 相关知识 | 考核比重 |
| （一）  选材 | 1.根据插花的花型选用适合的插花素材；  2.能选择适合的花瓶作插花容器；  3.能选用合适的工具进行插花制作。 | 1.植物枝条在插花中的应用；  2.传统插花常用的容器种类；  3.瓶插使用做“撒”的方法，即：“一”字“撒”、“Y”字“撒”、“十”字“撒”；  4.插花常用工具及辅材。 | 10% |
| （二）  设计 | 1.能根据插花的花型立意构思，使作品表现出某种美感和思想；  2.能造型设计出作品需要表现出的花型，第一主枝必须在规范的角度内；  3.能用植物的花、叶、果、枝、根等素材进行色彩设计，体现作品意意境。 | 1.插花构思的基本方法；  2.插花构图的基本原理；  3.插花造型的基本形式。 | 30% |
| （三）  整枝 | 1.能剪除枝条上的残花、枯枝；  2.能进行修剪枝条整形；  3.能选配适合花瓶；  4.能正确使用剪刀、刀等工具；  5.能合理选用花插、花泥等辅助用具。 | 1.植物枝条的质地、特点和加工  知识；   1. 盆、钵、瓶、篮等容器的相关   知识；  3.常见插花用具和工具的性能及其维修保养方法。 | 10% |
| （四）  造型 | 1.能用第一主枝（长度为容器高度+宽度之和的1.5～2倍）以规范的角度和方位插于剑山或容器中；  2.能用第二、三主枝（长度为第一主枝的2/3）分别按正确的方位插成规范的角度；  3.能微调三大主枝的位置，呈现作品花型；  4.能插入焦点花材及陪衬花材。 | 1.三大主枝为骨架的传统插花枝条的比例和位置；  2.各类花型插花的插作要领。 | 40% |
| （五）  养护与  陈设 | 1.能保持水质的清洁，延长观赏期；  2.能及时调整、更换花材并保持造型完美；  3.能根据不同环境要求，恰当地摆放插花花艺作品。 | 1.鲜切花萎蔫的基本原因；  2.常见花材水养管理的基本知识。  3.插花作品陈设的基本知识。 | 10% |

四、鉴定要求

（一）申报条件

达到法定劳动年龄，具有相应技能且无色盲、色弱、视觉障碍的劳动者均可申报。

（二）考评员构成

每个考评组中不少于3名考评员，考评员应具备静观传统插花制作操作技能和技术规范，具有静观传统插花制作的从业经验或者职业技能考评经验。

（三）鉴定方式与鉴定时间

采取现场实际操作方式进行，考核成绩实行百分制，成绩达60分鉴定为合格。考核时间90min。

（四）鉴定场地和设备要求

1.场地要求：考场面积不小于60平方米，操作场地光线充足，整洁无干扰，空气流通，靠近水源，具有安全防火措施。

2.设备要求：主要设备包括（每组）操作台1张、花盘一个、花泥1块、剑山1个、花艺剪刀1把、美工刀1把、花艺绿胶带1个、订书机1个、水桶1个、喷壶1个、锯子1把。